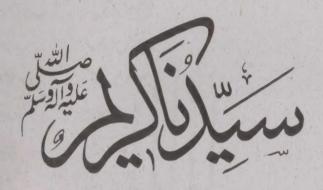




ناش المجمن غلامان چشتیه پاکستان مخدرجیم پوره (الدآباد)وزیرآبادشک گوجرانواله

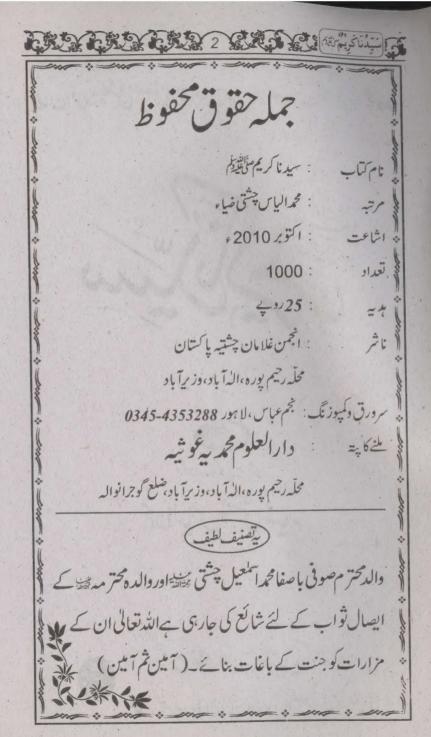
ايمان افروز عشق مصطفي منالي المياس ليريزخوبصورت نعتول كالمجموعه

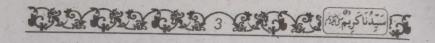


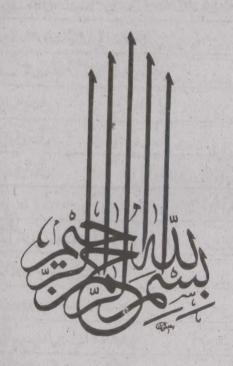


المجمن غلامان چشتیه پاکستان ناش ملدریم پوره (اله آباد) وزیر آباد طلع گوجرانواله









ERECRETARY 4 CREATER OF STATE OF STATE

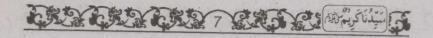
فهرست

صختبر	عنوانات	نبرخار
8	اظهارتشكر	1
12	تقريظ - پنجابی، اردو كے معروف شاعروكالم نگار محمط امروزي آبادى	2
15	تقريظ معروف ثاعرزيدات ألفي	3
16	حرف تحسين _غلام مصطفى القادري ، لا بور	4
17	حمد بارى تعالى	5
18	حمد بارى تعالى	6
19	حمد بارى تعالى	7
20	مناجات	8
21	یہ شعلین پاک ہے میری سرکارکا	9
22	ديارشاه دوسرا تلاش كرتا بول	10
23	ما لك مردوسرا بمظهر ذات خدامو	11
24	میں اک بے دل و بے اعتبار ہوں	12
25	عطا ہوآ قابس مجھے فدا کے لئے	13
26	آئي شيم كوت مجمد ما ليني	14
27	وام الرسل عود مام ع	15
28	الخاركل بدرالدى بين مصطفا مصطفا	16
29	راحت جسم وجال توبيم ارسول	17

30	ہیں جا عرسورج سب ستار بے ور کے	18
31	والفحل بي تير ع چرة انور كاتم	19
32	رب کی جا ہے آپ کے جا ہے سے	20
33	آ محمول میں تیری تصور سجائے پھر تا ہوں	21
34	كى كوكيامعلوم ميرة قاكاكداكياب	22
35	میرے دل تاریک کو بھی ٹورکا ہالد کردے	23
36	منتظر نین ہیں میرےمطفے کے لئے	24
37	كوئى ديوے شرسر كاردے آون دى	25
38	سر کار کی شان جودوسخا کیا کہنا	26
39	آ قادل نبيل لكتااب ان وريانو ل يس	27
40	روي ہول جب مديندياد آتا ہے	28
41	نظريس كعبه مديندول كى كتاب يس ب	29
42	شبمعراج	30
44	مدینکیا ہے	31
45	كونى تو بوآقاتير ، ديدارى صورت	32
46	ز مین وز ماں میں کوئی آپ سانہیں	33
47	نى كى الفتوں كے ديپ جلاؤ	34
18	گنبد حفری کے نظارے	35
19	کیوں کہوں میراسہارانہیں	36

وشت مصائب ميس كمر ابول راه ملے خش ہوں کہ جھے مر کارنے بلایا ہے ياديس تيرى آقاجب بحى الثك بارموا مدینہ کے وہ حسیس منظریا دائے ہیں 42 المعنى يارسول الله مالليليا وفاكى خوشبوسے سينوں كوبسايا ب العتبه قطعات سيدالشحد اءحفرت امام حسين والثن مدير عقيدت بحضور خواجهان خواجه معين الدين چشتى اجميري ومنيد هرير عقيدت بحضورضاء الامت جسنس بيرمح كرم شاه الازمري يمين انسانى فانى سلامعقيدت







د بوان کریم ، امین حسن کرم جانشین حضور ضیاء الامت روشالله حضرت بیر حافظ

محدامين الحسنات شاه صاحب واستدكاتم العاليه

کے نام جن کے الطاف کر بیانہ کا میں ہر لیے منتظر رہتا ہوں۔

احقر العباد گدائے کو چہرشد محمد البیاس چیشتی ضیاء ناظم اعلی الجمن غلامان چشتیہ پاکستان عقر رجم پورہ، الد آباد تخصیل وزیر آباد



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ بِسُمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ السَّهِ اللهِ مَعْلَيْكَ وَاصْعَابِكَ اللهِ وَعَلَىٰ اللهِ وَعَلَىٰ اللهِ وَاصْعَابِكَ يَاسَيِّدِي مَا حَبِيْبَ اللهِ وَعَلَىٰ اللهِ وَاصْعَابِكَ يَاحَبِيْبَ اللهِ

(اظهارتشكر

تمام تعریفیں اللہ تعالی کے لئے جو تمام جہانوں کومر تبد کمال تک پہنچانے والا ہے۔ ان گنت درودوسلام ہوصاحب جودوکرم ،سیدلولاک علام پرجن کی ذات اطہر وجنیق کا نتات ہے۔ جس طرح مخلوق اپنے خالق کا شکر اس کے حق کے ساتھ اداکرنے سے قاصر ہے بالکل اس طرح محبوب کا نتات علام کی شان کو کما حقہ بیان کرنے سے قاصر ہے جالکل اس طرح محبوب کا نتات علام کی شان کو کما حقہ بیان کرنے سے قاصر ہے حقیقت میں جس کی شان خودرب کا نتات بیان کررہا ہوکوئی لفظ کرنے سے قاصر ہے حقیقت میں جس کی شان خودرب کا نتات بیان کررہا ہوکوئی لفظ کبان کی شان کا حق ادا کرسکتا ہے۔

زندگیاں ختم ہوئیں اور قلم ٹوٹ گئے تیرے اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا

مت دراز سے بیتمنائلی کہ سرور دو عالم علاقیل کی شان ایسے بیان کروں کہ میر سے الفاظ کو دوام مل جائے۔ آپ ٹل قیل کی تگاہ کرم نے اس سفر کا در بھی کھولا اور سفر بھی آسان کیا۔ میں نہیں جھتا کی اس کتاب میں پھھآپ ٹل قیل کے شایان شان موگا مگر جو پھی بھی اس میں ہے وہ میری اوقات سے زیادہ ہے کہ میر سے رب نے بھے بشر ہو کرسید خیر البشر علاقیل کے اوصاف ومحامر تحریر کرنے کی تو فیق عطا فرمائی۔ الحمد ملله علیٰ ذالك

THE STATE OF THE S

ضیاء خدا کی توفیق سے قلم تحریر کرتا ہے کب قدرت اسے نعین بنانے میں ہے

نعت کیا ہے؟

نعت گوئی میں بنیادی چزمجوب ومروح سے عشق کاتعلق ہے۔ یہی تعلق دل میں سوز وگداز پیدا کرتا ہے اورائ تعلق سے دل کی دھڑکن نغمہ صل علی اداکرتی ہے۔ یہی عشق تعلق فطق و زبان پر سیدالکوئین ماڑھ کا ذکر جمیل جلوہ آرائیاں کرتا ہے۔ یہی عشق مداح رسول ماڑھ کی کو مختلف کیفیات و احوال سے گزارتا ہے۔ عشق کے اس سفر میں کہیں ہجروفراق اور کہیں طلب وتمنا کے مقامات سے گزرنا پڑتا ہے

جب آرزوئے طلب شادکام ہوتی ہے اور اذن باریا بی ماتا ہے تو پھر حضوری و حاضری کی منزل آتی ہے اور دیا رحبیب علاق کے مناظر و مظاہر کی کی منزل آتی ہے اور دیا رحبیب علاق کی منااور بار بار حاضری کی ہے تا بی سرا تھاتی ہے عشق کی اسی کیفیت کو نعت گوتلم وقر طاس کے سپر دکرتا ہے منآ و سے تازگی پائی منآء نے جس کے ذکر سے تازگی پائی وہ حاصل در ماں تو ہے میرا رسول

نعت کے آداب

امام اہلسدت الثاہ احمد رضاخاں فاضل بریلوی و اللہ فرماتے ہیں:
کر قرآن سے میں نے نعت کوئی سیمی ہے۔ کہنے کو بیام بات ہے مگر قرآن نے نعت کوئی سیمی ہے۔ کہنے کو بیام بات ہے مگر قرآن نے نعت کوئی پر جوشرا لکا عائد کی ہیں ان کا نبھا ٹا ہرا یک کے بس کا روگ نہیں۔قرآن علیم نے جواصول بتائے ہیں وہ یہ ہیں۔

﴿ _الفاظ كاانتخاب

مونين كوارشاد بواراعناكى بجائے انظرنا كبو يعنى جس لفظ ميں تو بين كا

THE REPORT TO SEE STATE OF THE SECOND SECOND

شائبه بإياجائے وہ لفظ استعمال ندكرو_

﴿ _ يكارفكا الداز

فرمان باری تعالی ہے کہ میرے مجبوب طالیۃ کا کواس طرح مت پکاروجس طرح ایک دوسرے کو پکارے میں عامیانہ انداز سے پکارنے کی ممانعت کروی حضرت آدم تا حضرت عیسی علیہ تک یا کہہ کر پکارا مگراہے مجبوب طالیۃ کا چارم تبداسم کرای لیا مگر خوبصورت القابات کے ساتھ مثلاً یا ایھا الرسول مگالیۃ کہ یا ایھا النبی مگالیۃ کہ یا ایھا المذر مل اللیۃ کے ساتھ مثلاً یا ایھا المدرثر ملالیۃ کے ساتھ ملالیۃ کے ساتھ مثلاً یا ایھا المدرثر ملالیۃ کے ساتھ مثلاً یا ایھا المدرثر ملالیۃ کے ساتھ ملالیۃ کے ساتھ مثلاً یا ایھا المدرثر ملالیۃ کے ساتھ میں ساتھ مثلاً یا تعالیہ کے ساتھ میں ساتھ کے ساتھ مثلاً یا ایک کے ساتھ مثلاً یا ایھا المدرثر ملالیۃ کے ساتھ میں ساتھ کے ساتھ مثلاً یا تعالیہ کے ساتھ کے ساتھ مثلاً یا تعالیہ کے ساتھ کے ساتھ مثلاً یا تعالیہ کے ساتھ کے

المرز من المنتكو

اہل ایمان کو ارشاد ہوا لَا تَرْفَعُوا اَصُوا تَكُمْر فَوْقَ صَوْتِ النَّبِي ا فِي آواز کو میرے مجوب طالتی آواز کو میرے مجوب طالتی آواز سے بلندنہ کرویہ تو ذات پاک کے متعلق میم ہے آپ طالتی اللہ اللہ میری اس بستی کو مدینہ طیبہ نام کے بعد قدیم نام سے نہ پکاروا گرکوئی پکارے تو تو بہ کرے۔

اعتذال ہےآئے نہ بردھو

حضور نی اکرم طُالِی استاد فر مایا میرے بارے میں دہ پکھنہ کہو جوعیسا ئیوں نے عیسیٰ طلاق کے متعلق کہا یعنی خدایا خدا کا بیٹا۔اس سے معلوم ہوانہ تو شان رسالت میں کمی آئے نہ تو حید خداوندی میں فرق آئے ان اصولوں کو مدنظر رکھ کر اگر نعت کو پڑھا،لکھا اور سنا جائے تو امام اہلسدے الشاہ احمد رضا خاں بریلوی و میں ہے کہ قرآن سے میں نے نعت کوئی کھی ہے۔

میں اپنی اس حقیر انہ کوشش کو عاجزی وانکساری کے ساتھ بارگاہ سرور دو عالم ملائظ اس میں اس دعا کے ساتھ پیش کرنے کی سعادت حاصل کررہا ہوں کہ اللہ رب العزت میں اس دعا کے ساتھ پیش کرنے کی سعادت حاصل کررہا ہوں کہ اللہ رب العزت

ا المسترد المرابع الما المرابع المراب

آمين بجاهط وليسن وسيد المرسلين مالين

ضرورى التماس

حضور نی اکرم مالیم کی شان میں جان بوجھ کر فلطی کرنے کا تو مسلمان تصور بھی نہیں کرسکتا پھر بھی بقضائے بشریت اگر کوئی فلطی کسی اہل علم وبصیرت کی نظر سے گزرے قدمطلع فرما کرعنداللہ ماجور ہوں۔

خا کپائے راہ صنور ضیاء الامت محمد البیاس چشتی ضیاء دزیر آباد

ورعشق مصطفی مالینظ میں مجمرے موتی "

پنجابی اردو کے معروف شاعروکا لم نگار محمر طاہر وزیر آبادی

"سیدنا کریم طالی ایک نام سے انہوں نے نعت رسول مقبول طالی کا ایک مبارک گلدستہ عشق مصطفیٰ طالی ہیں ڈوب کر تیار کیا ہے، میں جمعتا ہوں کہ عشق مصطفیٰ طالی کے مسلم کی کا ایک مصطفیٰ طالی کے سامنے کسی بھی فن کی کوئی اہمیت نہیں، یقیقا یہی وہ سامان ہے جس کی دربار خالق میں خاص اہمیت ہوگ ۔ میری گزارش ہے "سیدنا کریم طالی کی اضاف ور الے قارئین سے کہ شاعری کی اصناف اور فن اشعار پر توجہ دینے کی بجائے عاشق والے قارئین سے کہ شاعری کی اصناف اور فن اشعار پر توجہ دینے کی بجائے عاشق

مصطفی ما کی مقیدت سے بڑے پھولوں کی خوشبوسے اپنا سید معطر کیجے، ویکھنے ایک شعر محمد باری تعالی ہے:

تو رحمٰن و رحمٰ ہے اور ش ہوں ادنی بندہ تیرا
تو قادر و ستارہ اور سب پ غالب
محمدالیا س چشی ضیاء نے محبوب خدام اللہ کا کا تحریف کلمتے ہوئے ان الفاظ کا چناؤ
کیا کہ جن الفاظ میں تو قیر ،عظمت اور عقیدت میں مزیداضا فہ ہوتا ہو، ایسے الفاظ کہیں
استعال نہیں ہوئے کہ جن سے احترام میں کی واقع ہوایک نعت سے دواشعار پیش خدمت ہیں۔

عطا ہو آقا طائع اس مجھے خدا کے لیے بڑیا ہوں میں طیبہ کی فضا کے لیے نظر میں سائے کیوں اب کوئی ضیاء مدح خواں ہے تو فقط مصطفی ما اللہ کے لیے مدح خواں ہے تو فقط مصطفی ما اللہ کا کے لیے

نظر میں کعبہ اور مدینہ دل کی کتاب میں ہے عشق مصطفیٰ خلافیم میری زندگی کے نصاب میں ہے گناہوں کے بوت میرا کتاب میں ہے تیرا کرم ہوتو پھر ضیاء کیوں فکر حساب میں ہے تیرا کرم ہوتو پھر ضیاء کیوں فکر حساب میں ہے

عاشق رسول علی ہواور یاد امام عالی مقام حضرت امام حسین دالی ہواور یاد امام عالی مقام حضرت امام حسین دالی ہو ہوں کرتے ہیں۔ رہے ایسا ہودی نہیں سکتا ،محمد الیاس چشتی ضیآء میدان کر بلاکا احاطہ کچھ یول کرتے ہیں۔

THE CREATE THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PR

کوئی تو مثال الی بھی ڈھوند کے لاؤ سرتن سے جدا ہو گر اسے موت نہ آئے شہنشاہ سلسلہ چشت حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری میں ہے اپنی عقیدت کا اظہار محمد الیاس چشتی صاحب نے یوں کیا:

جمت الاولیاء ، والی ہند زبدۃ العارفاں
عطائے رسول، فخر کالمال خواجہ خواجگال
ضیاء کو معلوم ہے خواجہ آپ کی لطف و عطاء
گاہے گاہے ہو اک نظر اے خواجہ خواجگال
اپنے مرشد کامل حضرت جسٹس پیرمجمد کرم شاہ الاز ہری وکھالیہ سے اپنے مجبت اور

عقیدت کا اظہار پنجائی زبان میں کیادواشعار پیش ہیں۔
مولا رکھیں آباد جموک کی ضیاء الامت دی
قائم رہوے سرداری حضور ضیاء الامت دی
بھیرے دا تاجدار نالے ولیاں دا والی اے

نظر اكبير ويكمى حضور ضاء الامت دى

میں تہددل سے احترام کرتا ہوں مجمدالیاں چیشی ضیآء کی محبت، عقیدت اور اپنے نی مالی کے اس کا، وہ اس محبت کو دوسرے مسلمان بھائیوں میں بھی تقسیم کرنے کا بیز ااٹھائے ہوئے ہیں۔ اللہ رب العزت ان کی اس محنت اور محبت کو قبول فر ماکر دیدار

مصطفیٰ عَلَیْم کافر انه عطا کرتار ہے۔ آمین دواشعار سلام عقیدت ۔

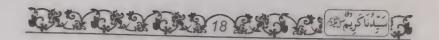
سلام اس پر جو طیب و اطهر ہے سلام اس پر جو اول و آخر ہے فیآہ مرتا ہے فیآہ کرتا ہے جو سید و سرورہ مزمل و مدر ہے



تقريظ

زیداےزلقی (الدوروپنجابی کے معروف شاعر)

اصناف شاعري مين بهت ي چيزين شامل بين مثلاً غزل ، نعت ، رباعي ، قطعات وغيره وغيره مكرايك چيزان سے مثكر ہوہ ہے عقيدت اور احساسات زير نظر كتاب ان اصناف سے گومرا ہے مگر اال درد کے لئے اپنے اندر بیش بہا تڑپ رکھتی ہے ہم شاع لوگ ردیف کافیہ کے بغیر کھی چیزوں کونٹر کہتے ہیں۔اندراُ کے ہوئے خیال اور بة ابومجت بركسي كي دسترس مين نهيس جناب علامه محمد الياس چنتی ضياء صاحب كابيه كلام ان كاندرحب رسول ماليني كالرجمان باوراس محبت كوجذبات ميل ومالخ كے لئے چشتى صاحب نے ان الفاظ كاسماراليا _حرمت رسول الليام كا اوصاف خدا بیان کرے تو ہو سکتے ہیں ہم عاصی تو بیسوچ بھی نہیں سکتے ہاں مگرا بی عقید تیں الفاظ میں ملفوف کر کے حضور ملائلیا کی نذر ضرور کر سکتے ہیں کے کیے شرف قبولت ملے اس کا پنة كوئى صاحب ادراكنہيں وے سكتا بيصرف ربعظيم كو بى معلوم ہے الفاظ ميں لغزش اسے کس طرح کی اور کیسی پندہے حضرت بلال دالٹی کی اذاں کی مثال آپ كے سامنے ہے جناب چشتى صاحب نے اپنے آپ كودين لبى كے لئے وقف كيا ہوا ہے آپ نے اس سے بل بھی دین علوم کے فروغ کے لئے نثری کتب لکھی ہیںجو اہل علم سے دار محسین یا چکی ہیں شاعری میں یہ پہلی مرتبدا پی کتاب اا رہے ہیں اسے ان کے احساسات کی ترجمان مان لیں بیرکتاب اندر کی جذب وستی اور مجبت کی آپ بتی جانیں اللہ تعالیٰ ہم سب کے ول حب رسول مالی اللہ عے جردے آمین



حدبارى تعالى

ES

قادر و غالب ہے آن تیری ہر لخلہ زالی ہے ثان تیری

تو پروردگار و رزاق خلائق ہے خطا کاروں کو بخشا ہے شان تیری

کی کو دی عزت تو کسی کو رسوائی میرے مولا یہ سب ہے شان تیری

ہے کوئی بادشاہ اور کوئی گدا ہے دے گدا کو ثروت یہ ہے شان تیری

خزائن بے بہا ہے ارض و ساء تیرے ضیاء معترف ہے زالی ہے شان تیری



حدباري تعالى

Ø

یہ مکین و مکال تیرے یہ زمانے تیرے زمین و زمال کے سارے فزانے تیرے کیے ہو بیاں تیرے ادصاف و کمال کو سب زبال یہ ہول زانے تیرے تیرے لطف و کرم کے طالب بین سمجی تا اید شاد رہیں، مولا دیوائے تیرے اونیٰ سا اک اعجاز تو ہے کن فیکون تیرا کون ہے جو کمالات نہ مانے تیرے کلمه يوه م بين فجر و جمر برگ و ثمر تيرا گائے ہیں قدسیوں نے بھی ترانے تیرے میں ندامت کے سوا کیا پیش کروں یارب تبول کر کرے کر وہ یہ نذرانے تیرے کتنی بخشی ہیں عزتیں تجھے خدا نے ضیاء ال کے لب یہ رہی ہیشہ زانے تیرے

مناجات

Ø

مولا مریض عصیاں ہوں مدینے کی فضا دے یا رب محبوب الله کا کے جلوؤں کی دوا دے موج ہتی ہے بہہ کے مدینے جا پہنچوں مجی یا رب میری مٹی کو ٹھکانے یہ لگا دے شوق دید کی جو آگ میرے دل میں کھی میں تو مجبور ہول یا رب اسے اور ہوا دے ہے تمنا کہ مجلتا رہوں محبوب کے قدموں میں کاش کہ ہوں پورے کھی میرے ادادے تیرے لطف و کرم کا بی ہے بس مجھ کو مجروسہ یں ورق برے نامہ اعمال کے ساوے ان کے جلوؤل کی آ جائے تھے یہ بھی بہار ضیاء سُونے سُونے ہیں تیری تمناؤں کے جادے



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمْ

ES.

یہ نقش نعلین پاک ہے میری سرکار کا مقدور ہوں گھر ہیں آمد سرکار کا

میں بھی ہوں دیوانہ مدنی تاجدار کا کتنا کرم ہے جھے یہ میری سرکار کا

جھ پہ بھی ہو خد ایا ''ایں کرم بار دگر کن'' گر ہو جائے قبول سے عریضہ اس بیار کا

مدقهٔ پنجتن ہو جھے پہ خداارا کرم وقت اجل طالب ہوں میں دیدار کا

چیٹم تر دل منظرب بھی عطاء ہو ضیاء کول جائے صدقہ طیبہ کے خار کا



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

Ø

دیار شاہ دوسرا تلاش کرتا ہوں در مونس ہے کساں تلاش کرتا ہوں

جس کا عرش نہ قلم نہ کری ہمسر اس بے نشاں کا نشاں تلاش کرتا ہوں

ملائک ہی تو نہیں آپ کے ثناء خوال خدا بھی ہے رطب اللمان تلاش کرتا ہوں

سلام ہو آپ اور آل و عترت پر ای ورد کو حرز جاں تلاش کرتا ہوں

چھپاؤ ضیاء کو بھی اپنے دامان کرم میں پتہ پوچھتا ہوں امال تلاش کرتا ہوں



سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

Ø

مالک ہر دوسرا، مظہر ذات خدا ہو نہ خدا ہو نہ خدا ہو

کا بَنات کی حقیقتوں کے شناسا ہو خوش خصال و خوش نوا ہو

بے بس، مجبور و رنجور ہوں بے کوں، غریبوں کا بھی آمرا ہو

کتنے معطر و معنم و مبارک ہو تم آپ کے عشق کی مجھے خوشبو عطاء ہو

محبت غیر سے ہو خالی دل میرا ضیاء کو صدقہ زہرا و علی عطاء ہو



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

es

میں اک بے و ل و بے اعتبار ہوں غریب و بے کس و خاکسار ہوں

آتش عشق سے معمور ہے دل میرا مثل شع از سوز دل شب زندہ دار ہوں

آپ کی شمع مجت ہے روش دل میں محافظ رہوں اس کا ورنہ بے کار ہوں

جب ہو سوال جھے سے بروز حماب آقا للہ کرنا کرم کمین و کمتر و خطاکار ہو ں

ضیاء خوش ہے اپنی اس آہ سرد سے آمد سرکار کا ختار و بے قرار ہوں



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّم

ES

عطا ہو آتا ہی جھے فدا کے لئے روي اوں میں طبیہ کی فضا کے لئے چھو کے جو آئے گنبہ خفریٰ کو آقا ہوں ختظر میں ای ہوا کے لئے یوں بھی کرم ہوا ہے ان کا بارہا سوچتا ہی تھا ابھی عرض معا کے لئے یہ جان رہے جب تک بدن میں مرے زبان رہے دین میں بی عام کے لئے دیکھ کیا کیا کرم ہیں جھ یہ میرے حضور کے میں وعا کے لئے اور وہ بس عطاء کے لئے آپ ہی کی نگاہ سے ہے میری دیات ہو نگاہ کرم آقا اینے ال گدا کے لئے نظر میں سائے کیوں کوئی اب کوئی ضیاء مرح خوال ہے کو فقط مصطفے اللقام کے لئے



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

Ø

دل و جال بین سوئے محمہ تالیخا قاب قوسین ہے ابروئے محمہ تالیخا معطر جہال از خوشبوئے محمہ تالیخا جگمگ ہے کوئے محمہ تالیخا سجان اللہ وہ خوئے محمہ تالیخا دل جن کے بین سوئے محمہ تالیخا شب قدر ہے کیسوئے محمہ تالیخا ہوں شفتہ قامت دلجوئے محمہ تالیخا ہوں شفتہ قامت دلجوئے محمہ تالیخا کر ہا تھ لگے فارکوئے محمہ تالیخا جولکھی ہے نعت خوئے محمہ تالیخا جولکھی ہے نعت خوئے محمہ تالیخا آئی شیم کوئے محمہ ناٹی واقعس ہے روئے محمہ ناٹی والسل ہے مو نے محمہ ناٹی والسل ہے مو نے محمہ ناٹی طور سینا ہے عکس بخلی پیر دل جس سے پھیلیں ہیں وہ لوگ کتنے پیارے آیا ہے نظر روئے محمہ خلی خانب نمازوں میں رُخ کعبہ کی جانب برخل بیابان عرب مجھے ہے طوبی رضواں کے لئے لے چلو سوغات رضواں کے لئے لے چلو سوغات کیا کہنا ضیاء یہ قسمت تیری کا



سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

es

تو امام الرسل تو مخدوم امم ہے ہمارے دلوں میں تیری توصیف رقم ہے کس سے ہو سکے بیاں تیری شان حقیقت تو زینت قوسین، تو حس حم ہے شفاعت ہے تیرے شہر میں رقصال تیری راہ کا تو ہر ذرہ خورفید کرم ہے ذاکر تیرا مالک کون و مکال ہے تو رازدار يُوي، دل لوح و علم ہے صد شکر کہ تیرے ذکر کا لحہ میسر ہے مجھے اب گردش دورال کا کرم ہے نہ ستم ہے ہنچے ہیں جہال تیرے فقیروں کے قدم اس راہ گذر میں نہ دارا ہے نہ جم ہے کیا چز ہے ضاء کیا شاعری اس ک اس کا تو بس تیری الفت سے جرم ہے



سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

ES

مخار كل بدرالدى بين مصطف مصطف روح ارض و ساء بین مصطفع مصطفع سدرہ ہے راہ گذر جن کی منزل ہے اوادنی راز دارِ وَيْ يُوي بِي مصطفى مصطفى صورت جن کی سورہ ممس الفحیٰ ہے والليل زلف دوتا بي مصطفى مصطفى سینہ ہے الم نثرح ذکر ورفعنا ہے مرایا رب کی رضا ہیں مصطفے مصطف جن سے کافور ہوتے ہیں ریج و الم وى تو دافع البلاء بي مصطفى مصطف ما تكتے ہیں ہم شفاعتِ شافع محشر شفيح الامم نور المدى بين مصطف مصطفا ہو کرم ضاء کمین و کمترین پہ آقا نابی صاحب جود و سخا بين مصطفع مصطفعا



سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمْ

Ø

راحت جم و جال تو ہے میرا رسول زینت دو جہاں تو ہے میرا رسول ای کے نور سے آفاب بھی ہے منور تابش کہکشاں تو ہے میرا رسول جس کے لئے ہے ہیں ارض و ساوات موجب کن فکال تو ہے میرا رسول متلاشیان حق، کو تھی جس کی جبتو راز دان حق کا تو ہے میرا رسول سدرہ و عرش بھی تھا جس کے زیر یا وہ ساز لا مکاں تو ہے میرا رسول راعة بن ملائك جس يه درود و سلام وہ نغہ قدسیاں تو ہے میرا رسول ضاء نے جس کے ذکر سے تازگی یائی وہ حاصل درماں تو ہے میرا رسول



تغمرنور

ES

ہیں جاند سورج سب ستارے تور کے ہی عکس نارے مصطفے کے ثور کے چھ حق کرتی ہے خود نظارے نور کے معراج کی شب حق سے واصل ہوئے دونوں عالم قائل ہوئے تمہارے نور کے روضہ اقدی یہ اے دل کر نظارے نور کے نور کا ہے گھریہ در و دیوار سارے نور کے نور کے ثانے یہ سنورے جب گیسو نور کے اے سرایا نور دل ہے صدقے تہمارے نور کے ترے یہ توسے چکے سب سارے اور کے دونوں عالم ہوئے ہیں روش مارے نور کے ہو نگاہ نور کی اے نور خدا اے پیارے نور کے میں تو ہوں عاصی تم ہو ستارے نور کے ضیاء کے دل میں بھی ہوں جلوے تہارے برم میں منور ہیں ہے سب ستارے نور کے

سَيِّدُنَا كُرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

والفحیٰ ہے تیرے چہرہ انور کی تشم کرتا ہے بیاں خود قرآن سرایا تیرا م شدہ سوزن کے تبسم سے تیرے شام کو صبح بناتا ہے اجالا تیرا دل شاد کیوں نہ ہو آقا کھے دیکھ کر نظر آتا ہے خدا دیکھ کے سرایا تیرا گزرے جن راہوں سے سید والا کر گیا ہے زمیں کو عبر مرایا تیرا جس سے خوشبو یا کیں مشک و گلاب كرتا ہے معطر سارے عالم كو پينہ تيرا ضیاء کیوں نہ ہو فدا ان پر دل سے وہی ہے عالم خلق میں پیارا تیرا



سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

Ø

رب کی چاہت آپ کے چاہے میں ہے آپ سا محبوب کہاں زمانے میں ہے خوشبوؤل سے ملا ہے پتہ آپ کے در کا معطر ہر راہ آپ کے آنے جانے میں ہے چٹم کائات مجی منظر ہے مدت دراز سے آپ بی سے رنگ اس ورانے میں ہے چھو کے کیا جے آپ نے نار سے آزاد كب جمارت آگ كو اس جلانے ميں ہے وجود معود ہے کما ل رے دست قدرت کا ہر چیز مجم تو ای نوری فزانے میں ہے ضیاء خدا کی توفیق سے تلم تحریر کرتا ہے كب قدرت اسے نعيش بنانے ميں ہے



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمْ

Ø

آنگھوں میں تیری تصویر سجائے پھرتا ہوں دل میں اپنے اک درد چھپائے پھرتا ہوں

بس ہر وقت تیرے نام کی مالا جیتا ہوں فراق کا درد سینے میں چھیائے پھرتا ہوں

تیرے ذکر سے تمکنا نہیں غیر کو تکنا نہیں فاک طیبہ آگھوں میں سجائے پھرتا ہوں

اے پردہ پوٹ دیکھ جھ سا کوئی گنگار نہیں اک رحمت پہ تیری امید لگائے پھرتا ہوں

اے کریم تیرے کرم تو بیں بے حاب جرموں کا بوچھ کیوں اٹھائے چرا ہوں

ضاء کو ہے معلوم تیری شان جود و عطاء ای لئے تو اپنا دامن پھیلائے پھرتا ہوں



سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

ES

کی کو کیا معلوم میرے آقا کا گدا کیا ہے اس تاج و تخت و ثابی میں رکھا کیا ہے س محشر جب چھائیں عے کملی میں آقا نہیں پوچھے گا رب دنیا میں کیا کیا ہے جو بھی جاہو ملتا ہے بہاں سے بن مانکے حالت سنوار لے نادان سوچا کیا ہے رعویٰ ہے کہ ان کے ہیں احتی ذرا غور ہو خود کو دیکھ اور سوچ طریق مصطفے کیا ہے دعا مانکی جب جی وسیلهٔ سرکار دوعالم سے آئی صدا غیب سے تھے روا کیا ہے ضاء جب بھی آئے گا شم خوباں سے شاہ بھی پوچیں کے دائن میں بتا کیا ہے



سَيِّدُنَا كُرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمْ

Ø

میرے دل تا ریک کو بھی نور کا ہالہ کردے کرم کی اک نظر مجھ پہ بھی شبہ والہ کر دے

خوف کے غار سے نکال دشمنوں سے بچا کہد دے مرثی سے در غار پہ جالہ کر دے

میں جے چ کر بیشہ منت لے لوں کوئی تو آنبو میرا کبھی مٹی کا پیالہ کر دے

دنیا جو حمائل ہے میری گردن میں آقا اپنی رحمت سے اسے عشق کی مالہ کر دے

میں تو رہوں بس غلام مصطفٰے بن کر ضیاء ای نام کو محشر میں تو میرا حوالہ کر دے

سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمْ

es

منظر نین ہیں میرے معطفے کے لئے میری جاں تو ہے بس خیرالوریٰ کے لئے

ہے شوق مت سے تیرے دیدار کا خواب میں ہوں جلوہ گر جمعی خدا کے لئے

آ کھوں میں بی جائیں طیب کے جلوے کو بہ کو جاؤں مولا تیرے مصطفے کے لئے

ب مرہ کٹ نہ جائے یہ زندگی میری کچھ فرمائے اس بے کس و بے نوا کے لئے

اپ بھی تو کھڑے ہیں صب غیر میں آقا چپ ہوں صرف آپ کی رضا کے لئے

کھ تو ہو نیآء کی بھی پیچارگی کا علاج خاک طیبہ لیے اسے تسکین و شفا کے لئے

ENTERNATION OF THE STATE OF THE

سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

E

کوئی دیوے خبر سرکار دے آون دی کے مان دکھیاں دے پینڈے تاجدارا

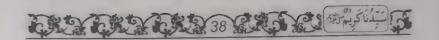
عمر لکدی جاندی اے تیری تابک اندر میرے تے وی کرو نظر کرم خدارا

دردی او غریبال تے دکھیاریاں دے ہن یا رسول اللہ کرو دکھیاں دا جارا

سکدیاں تے کرلاندیاں مر نہ جاوال وسادے ہن جموک، میری تاجدارا

آقا دنے راتی راہواں سجاناں وال کرال قربان تن من سارے وا سارا

فیاء نوں اے بس تیرے کرم دا سہارا دہوے جادی میرے تے کرم خدارا



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

Ø

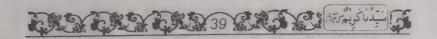
سرکار کی شان جود و سخا، کیا کہنا منگوں پیر ان کی شان عطا، کیا کہنا

وامن کو جو ان کے در پہ پھیلاتے ہیں کہنا کہنا کہنا کہنا کہنا

شاہ و گدا ہیں مگلتے آپ کے در کے آپ ہیں غنی اور شان غنا، کیا کہنا

قطروں کو کیا دُر اور ذروں کو مش و قمر آپ کے بلال ﷺ و جنید ﷺ و رضا ﷺ کیا کہنا

ضیاً گرا ہے بر مصائب میں آقا ملے نجات میرے حاجت روا، کیا کہنا



سَيِّدُنَا كُرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

Ø

آقا دل نہیں لگتا اب ان وریانوں میں رکھ لیس مجھے اپنے خدی خوانوں میں

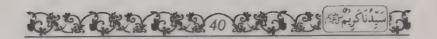
ذکر رہے آپ کا بھیشہ حرز جال آقا کریں میرا شار ایٹ ثناء خوانوں میں

کتنے خوش بخت ہیں آپ کے چاکر کریں شامل جھے اپنے دربانوں میں

جو ہوتے ہیں آپ کے نام پر فدا میں بھی ہوں جاں لٹانے والوں میں

نذرانے جو آتے ہیں دربار عالی میں کریں جال قبول، ان نذرانوں میں

ضیاء سمجھ کا اسے اپنی خوش بختی آ جائے موت کر طیبہ کے ویرانوں میں



يادمد بينمنوره.

es

ر ہے دل جب مید یاد آتا ہے سِر گنبد کا جب نظارہ یاد آتا ہے جس ميں جلوه فرما ہيں فخر دوعالم نافظ ال شمر كا كوشه . كوشه ياد آتا ہے سراب فرما بیاما ہوں مت سے یانی تیرا اے عسین زرقا یاد آتا ہے عرش پے نظریں مجمی خلد میں آئکمیں بھی منبر بھی روضہ یاد آتا ہے اٹھیں تجاب میری چٹم شوق سے وہ جالی وہ پردہ وہ مواجہ یاد آتا ہے وه رونن شرر، وه جوم عاشقال رکھا پھر الٰبی وہ زمانہ یاد آتا ہے وہل کی کر کے مٹی ضاہ کو چکا دیتا جس خاک کا ذرہ ذرہ یاد آتا ہے



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

Ø

نظر میں کعبہ، مدینہ ول کی کتاب میں ہے عشق مصطفے میری زندگی کے نصاب میں ہے

تیرے بی نور سے ہے منور سے گوشہ کوفند عالم ای سے آفاب روش کبی روشی مہتاب میں ہے

زلف عبریں سے ہی مبک رہے ہیں دوعالم الی عبت و خوشبو نہ چنیل نہ گلاب میں ہے

بتاؤ تو مجلا یہ انداز ذکر وفکر بدلا ہے کیوں؟ وعا سے پہلے ہر کوئی کیوں فکر ثواب میں ہے

گناہوں کے بوجھ سے کرزتا ہے بدن میرا تیرا ہو کرم تو پھر ضیاء کیوں فکر حساب میں ہے

شبمعراج

ہر ست چھایا ہے کیوں نور آج کی رات سب کے لئے رشک طور آج کی رات

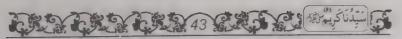
مشک بار و عطر بیز ہے ہر گلی و ہر راہ سے چمن تمام تر ہے نور آج کی رات

فلک نور زمیں نور یہ اہتمام کیوں نو بہ نو کوئی تو سب ہے ضرور آج کی رات

جرائیل امین حاضر دربار ہے با ادب کھڑا ہے بن کہ طور آج کی رات

جرائیل کی آگھیں اور نبی کا کف پا ہے جو پردے تھے ہوئے دُور آج کی رات

تہہ تعلین تیری آقا آج تو عرش خدا ہے پایا ہے اس نے بھی سرور آج کی رات



جمال یار ہے، اوج پہ ہے آج شب جمال وصل جو ہے محب و محبوب آج کی رات

محبوب محمد منافظ اور محبّ ذات خدا ہے سے راز کھلا تو کھلا ہے آج کی رات

یہ عشق کی معراج ہے عشق کی معراج حس خود حسن سے ملا ہے آج کی رات

یہ برم ملاقات ہے یہ برم دنیٰ فندلی وطوم ہے تیری عرش تا فرش آج کی رات

حق کے محبوب، کوئی ضیاء سا تو گنھار نہیں ملے مغفرت کی سوغات اسے آج کی رات



مینکیلی

Ø

مدینه بری بی بر نور کستی اللہ کی جہاں رحت بری ہے نہ پنچ وہاں یہ قست کی پستی ہے چھ تنا چل یہاں کیوں رتی ہے کون دل، نظر یس تازگ ہو گی وہاں بی زندگی کو زعدگی ملتی ہے جس میں ہو شادمانی ہر سو نٹاط جاددانی کی وہ بتی ہے دو عالم میں نہیں ٹانی جس کا اصل میں زندگانی کی وہ بہتی ہے وہ فرش تا عرش نور کی بستی ہے حقیقت میں جمال طور کی بہتی ہے بظاہر اک مقام دور کی بہتی ہے بباطن وہ دل رنجور کی بہتی ہے سکون دل نظر کی تازگی غم کا مادا ضاء کے سمارے کی وہ کیتی ہے

سَيِّدُنَا كُرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

Ø

کوئی تو ہو آقا تیرے دیدار کی صورت دھی دل میں ہو میرے گزار کی صورت

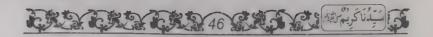
تیری صورت ہے نشان بے صورت کا تیرے جلوؤں میں اللہ کے انوار کی صورت

منظر ہیں حس والے تیرے دیدار کے نہیں ہے کوئی چول تیرے رضار کی صورت

بن دیکھے ہیں اسر ہم تیری زلفوں کے نہیں معلوم کیاہو گی تیرے دیدار کی صورت

مائل کو بالیقیں ملا ہے تو تیرے در سے کھی نہیں پیش آئی اے انکار کی صورت

ضیاء کس منہ سے آپ کے روبرو آئے آقا نہیں قابل تیرے سک بے کار کی صورت



سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمْ

ES

زمین و زمال میں کوئی آپ سا نہیں آپ سا حبیب خدا کوئی دوسرا نہیں

حلیمہ سے پوچھا گیا تیرے پاس کیا ہے؟ جواب آیا کہ وہ جو کی کو ملا نہیں

جو سر عرش امت کو مجھی بھولا نہیں مثال اس کرم کی جواب اس عطا کا نہیں

کوئی توصیف کیا کرے خدا خود ہے ثناء خوال ضیاء کی سے ثناء کا حق ادا ہوا نہیں



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

Ø

نی کی الفتوں کے دیپ جلاؤ گر گر کر ضور کی مخفلیں سجاؤ

اٹھا کے صدے لاج جمائے انہی کی یادوں سے دل چکاؤ

نہ بوؤ کانٹے پیار بانٹو، لو سبق اسوہ اپناؤ چھڑے بھی قریب لاؤ

نی کے دین کی پکار س لو غافلوں کو جگاؤ، ساتھ ملاؤ

ضیاء آقا کی کرم نوازی کو دیکھو اور شم نوازوں کو بھول جاؤ



گنبد حفری کے نظارے

Ø

دیکھے جنہوں نے گنید خفریٰ کے نظارے چکے ہیں انہی کی قسمت کے ستارے میں کچھ نہ مانگوں کا بجز اس کے خدا سے مانگوں تو مانگوں میں مدینے کے نظارے کانی ہے بس مجھے آقا آپ کا بی سہا را نہیں جائیں جھے اس دنیا کے سہارے جس نے ہے دیکھا رخ مصطفے تاہی کو کے بیں ای نے خدا کے نظارے ب بی گدا ہیں آپ کے یائی! انہیں ہیں دو عالم میں آپ بی کے سمارے ضیاء کیوں کرے، آپ کی ثناء خوانی آپ نے بی گڑے کام ہیں سنوارے



كيول كهول ميراسهارانبيس

es

مصطف بن ميرے كيول كبول ميرا سارانبين؟ مدینے سے رہول دور بی خلش مجھے گوارا نہیں اشک بہتے رہیں ول سوز الفت سے جاتا رہے آپ کے نام یہ مر مٹوں پھر خمارہ نہیں آتا آپ کی رضا میں ہے رضائے خدا ہے رب کا یہ اعلان جو تمہارا نہیں وہ ہمارا نہیں مھوکریں ہیں اس کے لئے جس کے نہیں راہما منزل نه یائے وہ جسکے ہاتھ میں دامن تمہارانہیں اسم احمد کی عظمت خود ہی ہوچھ لو قرآن سے بے لقب رب نے ان کو یکارا نہیں عقل کا یہاں ذکر کیا جرائیل بھی ہے جراں عظمت مصطفٰے ہے وہ دریا جس کا کنارا نہیں روضے یہ بلوائیں کے ضیاء ذرا صبر سے کام لے اینے گدا کی مایوی میری سرکار کو گوارا نہیں



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

ES

نہ طلب، نہ جنول، نہ ہول، ہوا نہ دے غم مصطفٰ مَا اللَّهُم كَ سوا كوئي اورغم خدا نه دے مریض ہجر حضور ہوں زندگی سے غرض نہیں رہوں اس حال میں کوئی زندگی کی دعا نہ دے جو طلب ہے تو مالک لے یہاں کی کیاہے ای در سے مراد لے کہیں اور صدا نہ دے یہ ربط و ضبط کا ہے سلسلہ جو ملا انہی سے ملا سجھ ذراجے نی نہ دے اسے بھی خدا نہ دے فیف چیم حضور سے یہتے بغیر بھی سرور نہیں وہ دوا کیا ہے جو تیری ہر خلش مٹا نہ دے

یہ کرم ہو ضیاء پہ کہ وہ مسکراکے کریں کرم ہو انبی کی نظر بس کوئی اور غم کو ہوا نہ دے



سَيِّدُنَا كُرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمْ

Ø

وشت مصائب میں گھرا ہوں راہ ملے غم کا مارا ہوں آپ کی پناہ کے زیت میں صرف طلب اتنی ی تو ہے آقا آپ کی جاہ لمے تو بے پناہ ملے شم طیبہ آپ کے نور کا پر تو ہی تو ہے مدینہ کے ذروں میں میر و ماہ سلے جس نے بھی آپ کے رہے کو چھوڑا قدم قدم یہ اے کتنے اشتباہ کے کی راہ نے بھی منزل سے آثنا نہ کیا خوشا نصيب جو طيبه كي شاهراه طے نظام مصطفٰے ہو نافذ کر اس وطن میں نہ کی آگھ میں آنسو نہ اب یہ آہ کے ضاء میں ای دربار کا موں شاء خوال بے نواؤں کو مجی جہاں عز و جاہ کے

سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

ES

خوش ہوں کہ کھے سرکار نے بلایا ہے میک اٹھا دل کہ سرکار نے بلایا ہے تفاء آئے تو کھ در تو انظار کرے میں چلا میے کہ سرکا ر نے بلایا ہے میں کہاں تھا اس القات کے قابل تی بتا صبا کہ جھے سرکار نے بلایا ہے ادهم خطا ،ی خطا، ادهم عطاء بی عطاء کیا یہ کم ہے کہ جھے مرکار نے بلایا ہے آقا قدموں یہ سر رکھ کے کاش یہ کہوں یں آ گیا کہ جھے مرکار نے بلایا ہے میں رو ساہ ضاء کس منہ سے جاؤل اوا ہے جھے یہ کرم کہ مرکار نے بلایا ہے



سَيِّدُنَا كَرِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمُ

ES

یاد میں تیری آقا جب بھی اشک بار ہوا تیرا کرم ای کمے جھ پہ بے شار ہوا

حسن بے مثل اور صورت ہے با کمال بن دیکھے رخ تیرا ہر کوئی تجھ پہ نار ہوا

جس نے بھی پکارا بچوم مصائب میں لطف و کرم سے وہی تو فیض بار ہوا

شاہ و گدا مگلتے ہیں آپ کے در کے کسی کو کب تیری بارگاہ سے انکار ہوا

حینوں کو ہے اپنے کس پر ناز بہت نہیں مثل اس کی جے آپ سے پیار ہوا

ضیاء پہ ہے کرم کہ گداہے وہ آپ کا ملا ہے اسے جس کا بھی وہ طلبگار ہوا



سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمْ

ES

مدینہ کے وہ حسیس منظر یاد آتے ہیں وہ کی کوچ وہ بام و در یاد آتے ہیں

جو لگتا ہے پھر بدن پہ دین کی خاطر تو طائف کے وہ پھر یاد آتے ہیں

رقص کرتا ہے پرندہ جو فضاؤں میں تو مدینہ کے وہ کبوتر یاد آتے ہیں

مراتب پائے ذروں نے آپ سے ابوبکر و عمر و عثان و حیدر یاد آتے ہیں

ایثار و محبت و اخوت جن کا شیوه تھا وه اصحاب پیمبر یاد آتے ہیں زمانے کی گرال خوابی کو دیکھ کر ضیاء

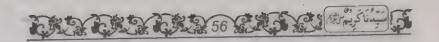
بیداری کے وہ چیر یاد آتے ہیں



انعنى بإرسول الدمالين

Ø

كه تشد سے سوالات بين يارسول الله كالله على نا گفته به حالات بین یارسول الشمالی فی ادای ی کیوں چھا گئی ہے دل و جان پر يريثان خيالات مين يارسول الله كالفيام فتنه زر، فت و فجور و تفرقه بازی كى خطرات بين درجيش يارسول الله كاليكم الذی ہوئیں ہیں کیوں آفات و بلیات ہم پر كرو نظر كرم خدارا، العنى بارسول الله مالليا کیوں ممکن نہیں رہا اس ملت بیفا کا سنجلنا كه كرب و صدمات بين يارسول الله كالنيام خون مسلم سے رنگین ہو گئ یہ ساری زمیں حيرال ساوات بن يارسول الله كالثيام آثوب زمانہ سے نمٹنے کے لئے ضاء مختاج عنايات بين يارسول الشركافية



سَيِّدُنَا كَرِيْمٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمْ

ES

وفا کی خوشبو سے سینوں کو بسایا ہے جہان وریاں کو بھی گلزار بنایا ہے

نگار ہستی کی سلجھائی ہیں زلفیں عروس کیتی کے چہرے کو سجایا ہے

ترن کی همعیں جلائیں ہیں آپ نے جہااوں کو بھی جہاں سے مٹایا ہے

سکتی قدروں کو دیا ہے پیغام بھا آپ نے انسان کو انساں بنایا ہے

آپ برگزیدہ تریں فرد نوع آدم ہو ثناء خوانی آپ کی ضیاء کا سرمایہ ہے



نعتيه قطعات

ES

میری آنکھوں میں آنسو جو جھلماتے ہیں جانے کب مجھے آقا این در پہ بلاتے ہیں مدینے جاکر اک کے کو چوموں گا ضیاء کو یہی ایل ہی شب بھر جگاتے ہیں ضیاء کو یہی ایل ہی شب بھر جگاتے ہیں

چرہ والفی میرے پیش نظر رہے مولا ہو پر نور لحد میری یارسول اللمالیکیم لب پہ میرے ہر دم درود و سلام رہے بلائیں ہوں گی رد سجی یارسول اللمالیکیم



سيدالشهد اءحضرت امام حسين دالثن

ES

لوگو دین نبی کی بقاء کی خاطر حین آئے دیں آئے

کوئی تو مثال الی بھی ڈھونڈ کے لاؤ سر تن سے جدا ہو مگر موت نہ آئے

دو چار جیس زندہ و جادید ہیں سارے وہ بہتر تھے جو آتا حسین نے لٹائے

گل کر کے دیا دی ہے جانے کی اجازت کون ایسے سخی کو مجلا چھوڑ کے جائے

سوچوں جو مجھی صبر و رضا کے معانی اک ہی نام حسین این علی ہے آئے

کرے ان پہ فدا ضاء اپنی متاع حیات جس نے کربلا میں اپنے شہباز لٹائے



مديه عقيدت بحضور خواجهان خواجه عين الدين چشتي اجميري عين التعاللة

B

معین الحق و معین الدین مقدائے چشتیاں محبوب خدا ، عاشق ذات حق خواجه خواجگان جحت الاولياء ، مندالولى ، زبدة العارفال عطائے رسول ، فخر کالماں خواجہ خواجگان مهمط انوار ، قطب مج و بر ، صاحب اسرار حق مخزن حقيقت وعرفان خواجه خواجكان نور نظر مصطفى ماليكم و نور چشم حيدر كرار مايين نور ديده بتول على وفخر عارفال خواجه خواجكان جس کے نور سے چک اٹھے ہیں سمس وضاء قمر و كرم بحى بي عاشقان خواجه خواجگان سرتاج الاولياء ، رجر كاملال و غريب نواز ہو غریب بردری میرے اے خواجہ خواجگان ضیاء کو معلوم ہے خواجہ آپ کی لطف و عظاء گاہے گاہے ہو اک نظر اے خواجہ خواجگان



مدیر عقیدت بحضور ضیاء الامت مندر مصرت جسٹس بیر محد کرم شاہ الاز ہری تعظیمات

Ø

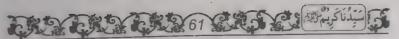
مولا رکیس آباد جموک تی حضور ضیاء الامت دی قائم رہوے سرداری حضور ضیاء الامت دی

تی، سردار، علیم تے کریم لجیال محرانہ اے بے مثل آل ، اولا واجضور ضیاء الامت دی

بھیرے دا تاجدار نالے ولیاں دا ولی اے نظر اکبیر ویکھی حضور ضاء الامت دی

با کمال خطیب تے لا جواب ادیب ہے س معرفت دا خزانداے بات حضور ضیاء الامت دی

نوری نوری چرہ تے نوری نوری سینہ اے حسین دلربا صورت حضور ضیاء الامت دی



مغر قرآن تے عظیم سیرت نگارہے س تخدہ رسالت ہے ذات حضور ضیاء الامت دی

فلقت غلام بنی دروازے تے کھڑی اے میرے تے وی نظر کرم ہے حضور ضیاء الامت دی

چھڈ دے میآء بن قدم چم کے مشن اپنا لے تیرے اتے ہودے گی نظر حضور ضیاء الامت دی



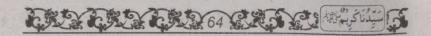
ا_انسان فانی

Ø

رکھتا ہے کیسی تمنا اس حیات جاودانی کی معجم کوئی نادانیاں اس انسان فانی کی خوف مرگ دل یں رے کر تیر ے م ہوں رہے نہ تمنا اس انسان فانی کی سوچ اے غافل زندگی کا کیا اعتبار ہے كب سے ہے موت منظر انسان فاني كى پرا ہونے سے چلا ہے ہوئے مرک یونی گزرتی گئ عمر اس انسان فانی ک نہیں معلوم کہ کب سے ہو گا زیر زیس کون سا جموتکا بھا دے سمع انسان فانی کی و کھ کر مرقد دارا و سکندر و جم ذرا بتا کیا ہے تمنائے زندگی انسان فائی کی يوچ ان سے حشمت دنيا كا ما ل بحي کھے ہے حرت و یاس انسان فانی کی طمع و حرص ، رشوت و بغض و عناد یری ہیں عادثیں اس انبان فانی کی فیآء جس نے بخشے خوشیوں کے سامان بحولا اسے ہائے غفلت انسان فانی کی

سلام عقيدت سلام ال پر جو طیب و اطهر ہے سلام اس پہ جو اول و آخر ہے سلام اس پہ جو بیر و مبشر ہے ملام ال پر جو نذر و منذر ب سلام اس پر جو مفور و ناصر ہے سلام ال پہ جو غریب پرور ہے سلام ال پر جو صاحب غلبہ ہے سلام اس پہ جو پر نور و منور ہے

ضیاء ہر لحم اسے سلام پیش کرتا ہے جو سید و سرور، مزال و مدر ہے

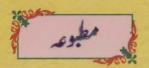


الپيل دارالعلوم محرية و ثيه

اسلام کی اشاعت وتروت کا ادارہ ہے جس میں بچے بچیوں کے لئے حفظ، ناظرہ، سکول، ترجمہ وتفسیر کے کورس کا انتظام ہے نیز بچیوں کے لیے بھی علیحہ وستعلیم وتربیت کا انتظام کیا گیا ہے۔

اہل اسلام سے اپیل ہے کہ

اپے صدقات، عطیات، زکوۃ، چرمہائے قربانی، نفذاجناس کی صورت میں ان دین کے خادموں کے لیے تعاون فرمائیں اور اپنے کے خادموں کے لیے تعاون فرمائیں اور اپنے رابطہ کے لیے : مولانا محمد الیاس چشتی ضیاء 6267748 - 0302



روزه ورمضان المبارك كاحكام ومسائل

احكام شرعيه مرض سے موت تك

ميلا دالنبي المختار على المناه

ضياءالصلوة

وعظمت ومقام ابوين شريفين سيرالوركي

بدعت کی شرعی حیثیت

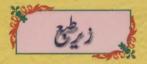
قربانی کے احکام ومسائل

زكوة كاحكام ومسائل

شهيدناموس رسالت مالطيط عازى عامر چيم شهيد

مخضورضاءالامت بمدجهت شخصيت

قرآن حکیم اور سیح اسلامی عقیدے کی پیچان م



اربعين ضياء

ضياء الرسول مالينيم

المحمول المحالي المحمول المحالي المحمول المحالي المحمول المحم